

## Menuiserie et agencement

# Menuiserie Jacques : miser sur la réactivité

Basée en périphérie de Lyon (69), la menuiserie Jacques est spécialisée dans la fabrication et la pose dans le secteur de l'agencement haut de gamme. Œuvrant principalement en rénovation et proposant des prestations sur-mesure, elle s'appuie sur des solides compétences en interne ainsi qu'un équipement technique renforcé, afin d'être en mesure de garantir une réactivité et une qualité de réalisation optimales.

C'est en 1968 que tout commence pour la menuiserie Jacques. Fondée par Michel Jacques, elle portera jusqu'en 2000 le nom de menuiserie Jacques Copard, Chabert et Sabatier, les deux derniers noms correspondant à ceux d'entreprises rachetées au fil du temps : "Il était important pour nous d'intégrer l'intitulé de ces entreprises à notre nom générique, afin de conserver l'ensemble de la clientèle afférente", explique Pedro Caetano, responsable des opérations pour la menuiserie Jacques. Celui-ci est revenu œuvrer au sein de l'entreprise il y a un peu plus d'un an, après avoir déjà travaillé au sein de ses ateliers de 1997 à 2000. La menuiserie Jacques emploie actuellement plus de 40 personnes réparties entre l'atelier, la pose, les chargés d'affaires et le bureau. "C'est un oncle menuisier qui m'a



**Pedro Caetano, après avoir travaillé au sein des ateliers de l'entreprise entre 1997 à 2000, occupe depuis un an le poste de responsables des opérations.**

transmis la passion du bois", précise Pedro Caetano, lui-même titulaire d'un CAP/BEP de menuiserie. Comme nombre de ses confrères, il constate qu'il est décidément difficile de recruter une main-d'œuvre qualifiée, en particulier en vue de renforcer l'équipe de production.

Il souligne, à ce propos, l'exigence de la menuiserie Jacques en matière de qualification : "Nous sommes en mesure de revendiquer un vrai savoir-faire en matière de menuiserie, et employons des menuisiers issus de CAP, de bac professionnel, ou de BEP". On compte 4 apprentis parmi la main-d'œuvre de l'entreprise. "Nous

essayons de favoriser l'embauche à l'issue de la période d'apprentissage", précise à ce sujet Pedro Caetano : "Pas plus tard que fin juillet dernier, nous avons d'ailleurs embauché un diplômé de brevet professionnel".

La menuiserie Jacques travaille essentiellement sur des chantiers dédiés à la rénovation, que ce soit pour le compte d'architectes (pour environ 40% de leur activité), de particuliers ou de régies, chacun de ces deux pôles représentant environ 30% de l'activité totale. On notera que l'entreprise fait partie d'un groupement d'artisans partenaires incluant plusieurs corps d'états, parmi lesquels figurent la plomberie, l'électricité, la peinture, la serrurerie, la climatisation ou encore la fabrication de fenêtres bois.

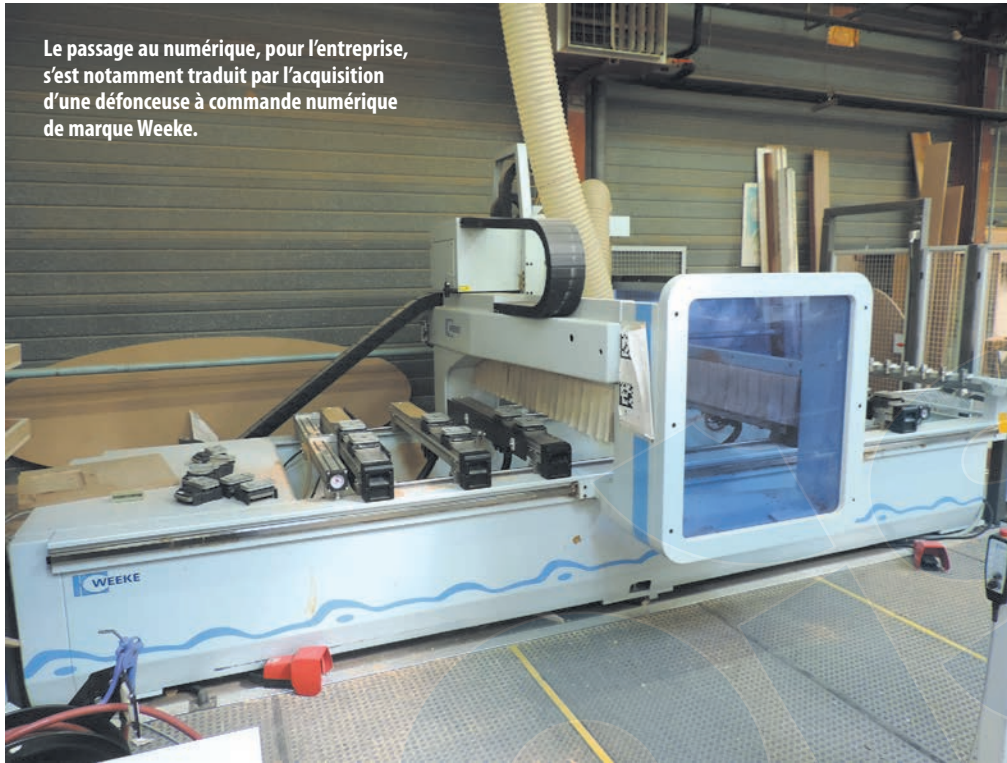
### Une capacité de finition intégrée

L'entreprise s'approvisionne auprès de divers fournisseurs, parmi lesquels figure Dispano, qui possède, ainsi qu'en témoigne Pedro Caetano, "beaucoup de capacité en matière de réactivité, avec la possibilité d'être livré deux fois en une seule journée". En matière de types de panneaux, la menuiserie Jacques a recours aux panneaux laqués, mélaminés, stratifiés ou encore lamellés-collés.

"La disparition du crédit d'impôt a un peu freiné la consommation de fenêtres", remarque Pedro Caetano. "On enregistre une légère baisse au niveau de l'intervention sur chantiers, même si le secteur de la fenêtre



Le passage au numérique, pour l'entreprise, s'est notamment traduit par l'acquisition d'une défonceuse à commande numérique de marque Weeke.



continue de connaître dans l'ensemble une activité soutenue. Quant à nous, nous avons adopté un positionnement plutôt haut de gamme, tout en conservant une capacité d'adaptation au budget du client."

L'entreprise est déjà en mesure de revendiquer disons certains standards, à l'instar d'un système de coulissant auto-freiné, de plan de travail en granit, ou d'ouverture sans poignée. "Notre force majeure réside dans une capacité de réactivité optimale", analyse Pedro Caetano : "Nous sommes en mesure de réaliser une cuisine de type standard en 15 jours à 3 semaines en moyenne, et notre bureau d'études suit des formations régulières".

"Depuis l'approvisionnement en matière première jusqu'à la finition, tout est intégré aux ateliers de l'entreprise, qui en outre assure également la pose de l'ensemble de sa production, avec, le cas échéant, des collaborations externes dans le cas de poses particulièrement délicates", souligne Pedro Caetano : "Cela nous permet de ne pas être dépendant de sous-traitants, toujours dans une optique de réactivité maximale". Des

ouvrages tels que des cuisines en bois massif ou des panneaux laqués sont ainsi traités au sein de l'atelier finition, où passent entre 30 et 40% de la production totale de l'entreprise, la

**Une partie des ateliers est dédiée au montage et à l'emballage.**



demande concernant cette prestation étant variable.

"Au niveau de la finition, nous possédons en interne une cabine avec un opérateur se chargeant d'appliquer la peinture au pistolet, et aussi de réaliser le ponçage et l'égrenage", explique Pedro Caetano. "Les filtres sont changés régulièrement, et étant donné nos préoccupations environnementales, nous portons une attention particulière à la nocivité possible des produits que nous utilisons. Nous employons, en outre, des bois certifiés PEFC et FSC."

## Une maîtrise optimisée de la production

Il y a cinq ans de cela, la menuiserie Jacques a franchi l'étape de la commande numérique, et a aussi fait l'acquisition d'un logiciel de dessin de chez Solid Works comportant le complément Swood, qui, comme le précise Pedro Caetano, "permet d'envoyer directement un usinage vers la machine à commandes numériques". "L'opérateur intervenant sur la scie à panneaux horizontale bénéficie d'un prédébit réalisé à l'écran, ce qui induit un gain de temps appréciable, avec un risque d'erreur limité, ainsi qu'une optimisation de l'économie matière", remarque-t-il.

Afin de contrôler au mieux sa production, l'entreprise a recours à un système d'étiquettes collées sur les panneaux, permettant un gain de temps au niveau de la plaqueuse de chants, grâce à une pré-identification de ceux-ci. "Une fois que les panneaux sont plaqués, ils partent à la défonceuse numérique qui effectue tout ce qui concerne l'usinage, le perçage et le défonceage. Nous utilisons un système de QR codes : posés sur le panneau au moment du débit, ils sont ensuite scannés, générant un programme. Le panneau est positionné, et l'usinage peut alors démarrer", explique Pedro Caetano. "Cet investissement en matière d'équipement dédié à l'agencement



*nous permet, outre un gain de temps, une réduction considérable de la marge d'erreur, et donc d'être en mesure de revendiquer une constance en matière de qualité."*

La partie relative aux panneaux concerne environ 70% de l'activité globale de l'entreprise, et est appelée à se développer, eu égard aux investissements réalisés. "Nous sommes en mesure de réaliser un

nombre d'ouvrages d'agencement à peu près illimités : il nous suffit pour cela de modifier les paramètres des programmes, et l'usinage est modifié en fonction. Nous effectuons uniquement des ouvrages sur-mesure". A l'heure d'investir dans du matériel numérique, la menuiserie Jacques a opté pour le constructeur allemand Homag : "Le support technique qu'ils

**Exemple d'éléments d'escalier taillés avec l'aide de la commande numérique.**

**Ponçage d'un plateau à bord libre en frêne.**



proposent par téléphone est un gage de réactivité important, avec des techniciens capables de prendre la main sur les machines à distance", note Pedro Caetano. C'est ainsi que l'entreprise a investi dans une plaqueuse de chants de marque Brandt, une scie à panneaux de marque Holzma, et une défonceuse à commande numérique de marque Weeke, les trois machines ayant été acquises simultanément.

En plus de ce trio numérique, la menuiserie Jacques possède un parc de machines traditionnelles parmi lesquelles on trouve deux scies circulaires à plat de chez Altendorf, dégauchisseuse, raboteuse, corroyeuse 4 faces, tenonneuses, deux toupies et deux mortaiseuses, ainsi qu'une ponceuse à large bande. "Seule une petite partie de l'activité panneaux est gérée grâce à ce parc de machines traditionnelles, la partie de notre activité relative au bois massif étant quant à elle gérée à la fois grâce à l'équipement traditionnel et à l'équipement numérique. Au demeurant, il est certes plus sûr de travailler sur le massif à partir du numérique. Nous effectuons, notamment, de la pointe de diamant sur panneau, du défouage aile d'avion sur plateau de table, ou encore des bords amincis et très larges". En complément de l'ensemble des ces machines, traditionnelles ou numériques, l'entreprise dispose de machines portatives de marque Festool, Makita, De Walt ou encore Bosch.

Avec des prestations telles que des raccords de parquets ou le remplacement de fenêtres à l'identique, la menuiserie Jacques est désormais bien positionnée sur le segment de l'agencement rénovation. "Ce que nous souhaitons développer à l'heure actuelle, c'est la notion de chantier global, à partir du groupement d'artisans auquel nous appartenons. Le but serait, à termes, que le client n'ait plus qu'un seul interlocuteur, afin de rendre notre prestation d'autant plus attractive", envisage ainsi Pedro Caetano.

Stéphane Jardin